



Stellenausschreibung

Kurator/in Wissenschaftskommunikation (50%)

Am Seminar für Filmwissenschaft der Universität Zürich ist im Rahmen der Forschungsprojekte ERC Advanced Grant *FilmColors. Bridging the Gap Between Technology and Aesthetics* und SNF *Filmfarben. Technologien, Kulturen, Institutionen* von Prof. Dr. Barbara Flückiger die **Stelle eines/r Kurator/in** zu besetzen.

Aufgabenbereich:

Sie übernehmen die eigenständige Konzeptentwicklung und das Projektmanagement für eine Ausstellung im Bereich wissenschaftlicher Kommunikation zum Thema historische Filmfarben. Sie entwickeln in Absprache mit international renommierten Kulturinstitutionen innovative Formen der Präsentation sowie eine kreative Umsetzung der Forschungsergebnisse für die Öffentlichkeit sowohl im Format von Filmreihen als auch im musealen Kontext.

Zu Ihren Aufgaben gehören neben der Konzepterstellung die Koordination aller Ausstellungsaktivitäten in Absprache mit den Projektpartnern, die Budgetverwaltung, Öffentlichkeits- und Pressearbeit sowie die Konzeption und Umsetzung einer Ausstellungspublikation.

Beschäftigungsgrad:

50%

Anforderungen:

- Ausgewiesene Erfahrung im Bereich Ausstellungskonzeption und Publikation
- Motivierte Persönlichkeit mit Interesse, sich an der Schnittstelle zwischen Wissenschaftskommunikation und Ausstellungskonzeption zu engagieren
- Studium in Filmwissenschaft oder Medienwissenschaft mit Schwerpunkt Film (vorzugsweise mit Fokus auf Ästhetik und/oder Filmtechnologie)
- Exzellente kommunikative Fähigkeiten
- Multitasking-fähiges Organisationstalent
- Bereitschaft, in einem interdisziplinären Team zu arbeiten und sich engagiert in die Thematik einzuarbeiten
- Ausgeprägtes technisches Interesse und Verständnis



Sprachkenntnisse:

Muttersprache Deutsch oder Niveau C2
Englisch exzellent in Wort und Schrift
Weitere Sprachen erwünscht, besonders Französisch und/oder Italienisch

Wir bieten:

- Vielseitige, interdisziplinäre und interessante Projektstätigkeit mit hoher Selbstverantwortung und kreativem Gestaltungsspielraum in einem dynamischen Umfeld
- Salär und Sozialleistungen entsprechend Richtlinien der Universität Zürich
- Arbeitsstelle ist die Universität Zürich

Stellenantritt:

01.06.2018 oder nach Vereinbarung.
Die Stelle ist vorerst bis maximal April 2020 befristet.

Auskunft und Informationen:

Prof. Dr. Barbara Flückiger (baflueckiger@gmail.com);
Informationen über die Projekte in der Forschungsdatenbank der Universität Zürich:
ERC Advanced Grant *FilmColors* <http://www.research-projects.uzh.ch/p21207.htm>
SNF *Filmfarben* <http://www.research-projects.uzh.ch/p21276.htm>
Timeline of Historical Film Colors <http://zauberklang.ch/filmcolors/>

Bewerbungen:

Bitte senden Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Arbeitsproben von erfolgreich durchgeführte Ausstellungen und eine erste Projektskizze in einem einzigen PDF mit Ihrem Namen als Datei-Name (nicht grösser als 10MB) an evelyn.echle@uzh.ch

Bewerbungsfrist:

22.04.2018